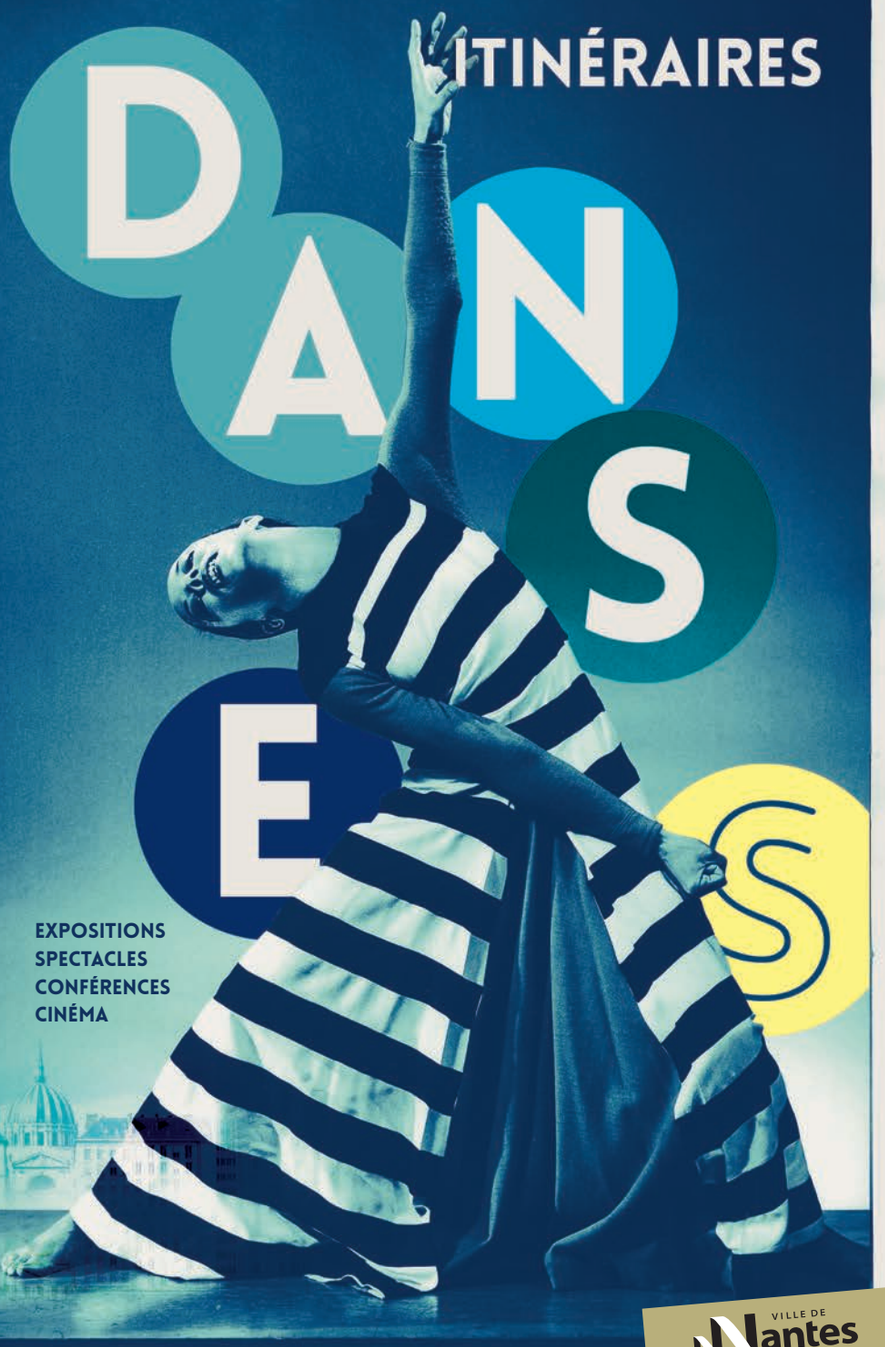
COSMOPOLIS
À LA RENCONTRE DES CULTURES DU MONDE

COSMOPOLIS PRÉSENTE
DU 9 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE 2014

PROGRAMME

ITINÉRAIRES DANSES



EXPOSITIONS
SPECTACLES
CONFÉRENCES
CINÉMA

Vu par... - photo de couverture : Walter Owen, Danses noires / blanches Amérique

MANIFESTATION ORGANISÉE PAR LA VILLE DE NANTES AVEC LA PARTICIPATION DE :

Ablawa • AGR, l'école de l'image • Art, Corps et Graphie Nantes • Association Hellénique de Loire-Atlantique • Bindi • Casa Africa Nantes • Centre artistique Jawhara • Centre Chorégraphique National de Nantes • Centre national de la danse • Château des Ducs de Bretagne • Collectif 1.5 • Coraçao do Brasil - École de Samba • Esencia • Espace Delgrès • Espace Simone de Beauvoir • Eur en scène • Fabrique Bellevue-Chantenay • Galerie Art Me! • Hetsika • Honolulu • Jardin des plantes • Kiltir Péi Océan Indien • La Guincherie • La Ruche • le Cinématographe • le lieu unique • Le Pont supérieur • Le studio de la danse • Mémoire de l'Outre-mer • Métisse à Nantes • Maison des Confluences • Maison des habitants et du citoyen • Maison des Haubans • Maison de quartier La Mano • Médiathèque Hermeland • Médiathèque Lisa Bresner • Médiathèque Luce Courville • Michael Jackson Nantes Association • Misfits Academy • Musique et danse 44 • Nantes Irish Dance • Olga Marquèz • Salsa Fresca • SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS • Shambhû-Mâ • The Love Movement • TU-NANTES
Pour le Potlatch : Association Hellénique de Loire-Atlantique • Aline Boutin • Alphonse Rakotomalala (Hetsika) • Bella Banassouh (Ablawa) • Fériel Bellydance • Gabriel Um-Tégué (Cie 1.5) • Imazighen44 • Karine Luçon (Nantes Irish Dance) • Luciana Savary (CO.AS.IT.) • Mom Teiv • Parvati Rabiller (Shambhû-Mâ) • Rudy Marie Magdeleine (MJNA)

Un grand merci aux compagnies de danse, aux artistes, universitaires, étudiants, bénévoles qui participent à cette manifestation.

LES LIEUX

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES, STUDIO JACQUES GARNIER
23 rue Noire
Arrêt Bruneau – lignes C2, 12, 23
02 40 93 30 97

COSMOPOLIS
18 rue Scribe - Passage Graslin
Arrêt Delorme – C1, C3, C6

COUR DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
4 Place Marc Elder
Arrêt Duchesse Anne – lignes 1, 4

ESPACE LOUIS DELGRÈS
89 Quai de la Fosse
Arrêt Gare Maritime – ligne 1
02 40 71 76 57 / memoireoutremer@wanadoo.fr

ESPACE SIMONE DE BEAUVOIR
25 quai de Versailles
Arrêt Saint-Mihiel – ligne 2
02 40 12 15 18

FABRIQUE BELLEVUE-CHANTENAY
30 place Jean Macé
Arrêt Jean Macé – lignes 70, C1

GALERIE ART ME!
9 rue de la Barillerie
Arrêt Commerce – lignes 1, 2, 3

HONOLULU
9 rue Sanlecque
Arrêt Aimé Delrue – lignes 2, 3
02 85 52 17 46

JARDIN DES PLANTES
Rue Stanislas Baudry
Arrêt Gare SNCF – lignes 1, C3, 12

LA RUCHE
8 rue Félibien
Arrêt Viarme-Talensac – ligne 3
02 51 80 89 13 / resa@laruchenantes.fr

LE CINÉMATOGRAPHE
12 Bis Rue des Carmélites
Arrêt Saint-Pierre – lignes C1, C6
02 40 47 94 80

LE LIEU UNIQUE
Quai Ferdinand Favre
Arrêt Duchesse Anne - ligne 1
Arrêt Lieu unique - C3, C5
02 40 12 14 34

LE STUDIO DE LA DANSE
15 Rue des Marsauderies
Arrêt Le Croissant – ligne C1
02 40 40 02 43

MAISON DE QUARTIER LA MANO
3 rue Eugène-Thomas
Arrêt Chêne des Anglais – ligne 2
02 40 41 61 80

MAISON DES CONFLUENCES
4 place du Muguet Nantais
Arrêt Clos Toreau – ligne 4
02 40 41 59 65

MAISON DES HABITANTS ET DU CITOYEN
Place des Lauriers
Arrêt Lauriers – ligne 1
02 40 41 63 61 / cecile.bebin@mairie-nantes.fr

MAISON DES HAUBANS
1 bis boulevard de Berlin
Arrêt Haubans – ligne C3
02 40 41 59 60

MÉDIATHÈQUE HERMELAND
Rue François Rabelais, Saint-Herblain
Arrêt Hermeland – lignes 84, C6, 59
02 28 25 25 25
www.labibliotheque.saint-herblain.fr

MÉDIATHÈQUE LISA BRESNER
23 bd Emile Romanet
Arrêt Croix Bonneau – lignes 1, 11
02 40 41 54 00

MÉDIATHÈQUE LUCE COURVILLE
1 rue Eugène Thomas
Arrêt Chêne des Anglais – ligne 2
02 40 16 05 50

PLACE GRASLIN
Arrêt Graslin – ligne 11

SALLE FESTIVE NANTES NORD
73 avenue du Bout-des-Landes
Arrêt René Cassin – ligne 2
02 40 41 61 80

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS
50 rue Fourré
Arrêt Aimé Delrue – lignes 2, 3
02 51 84 10 83 / contact@783-nantes.com

TU-NANTES
Université de Nantes, Chemin de la Censive du Tertre
Arrêt Facultés – ligne 2
02 40 14 55 14 / publics@tunantes.fr

Espace international Cosmopolis
18 rue Scribe, passage Graslin - 44000 Nantes
T 02 51 84 36 70
cosmopolis-nantes@nantesmetropole.fr

ACCUEIL
Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h
Le week-end de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE, sauf indication contraire

Ville de Nantes
Nantes Métropole
LE CND EST UN CENTRE D'ART POUR LA DANSE
agr.l'ecoledel'image
MELPOMEN
www.nantes.fr
ALLONANTES 02 40 41 9000

Ville de Nantes

ÉDITO

La danse est un art majeur, une manière exceptionnelle de traduire un rapport au monde, de faire passer des émotions. La danse est, en définitive, selon la très belle expression de Baudelaire « la poésie avec des bras et des jambes ».

À Nantes, cette expression artistique est bien présente. Nous le devons naturellement à de prestigieuses institutions, comme le Centre Chorégraphique National de Nantes, ainsi qu'à l'implantation à Nantes ces dernières années, de nombreuses compagnies professionnelles émergentes ou confirmées et à l'action municipale volontariste en faveur de la création et de l'accès de tous à la danse.

Soucieuse d'offrir aux talents locaux la possibilité de se faire connaître à l'étranger et d'y croiser leurs pratiques avec celles d'autres compagnies, la Ville soutient activement la mobilité internationale de ses artistes, notamment dans le cadre d'une convention avec l'Institut français.

Mais la vitalité de la danse à Nantes repose aussi très largement sur les multiples associations et leurs bénévoles qui initient les Nantais à des danses très variées, venues de tous les horizons culturels.

Nous souhaitons encourager et renforcer encore ce bouillonnement créatif. Le diagnostic sur la danse, en lien étroit avec les acteurs du champ chorégraphique professionnel nantais, offrira les bases d'une politique innovante en faveur de la danse à Nantes.

C'est cette vitalité de la danse à Nantes que l'on va retrouver du 9 septembre au 12 octobre à Cosmopolis et dans une vingtaine d'autres lieux de la Ville, à l'occasion d' « Itinéraires Danse(S) ». À travers un programme riche, exigeant et éclectique, mêlant expositions, spectacles, cinéma et temps d'échanges et de débat, nous découvrirons la diversité des expressions chorégraphiques, la force politique de la danse et ses liens avec les autres arts.

Alors, laissez-vous gagner, au fil de ce très bel évènement, par le mouvement irrésistible de la danse.

Johanna ROLLAND
Maire de Nantes

INAUGURATION

MARDI 9 SEPTEMBRE, COSMOPOLIS

À 18 H 15

Variation de Donald McKayle, extrait de la pièce *Rainbow Round My Shoulder* (1960, 3')
Par les élèves du cours avancé de Modern Jazz, du Studio de la Danse

À 18 H 30

Inauguration

À 20 H

Danse à la carte
Cie Ke Kosa
Un spectacle interactif :
le public, spectateur et acteur, choisit les thèmes des improvisations et les musiques à la carte.

CALENDRIER

EXPOSITIONS

9 SEPT > 12 OCT		**Danses noires / Blanche Amérique** – Cosmopolis	p.4
9 SEPT > 12 OCT		**Nantes Danse** – Cosmopolis	p.5
9-15 SEPT > 11 OCT		**Chorégraphies calligraphiées** – Galerie Art Me!, le Studio de la Danse, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS	p.5
9 SEPT > 12 OCT		**Potlatch** – Cosmopolis	p.5
16 SEPT > 25 OCT		**Le mot m'anime** – Médiathèque Hermeland	p.5
7 OCT > 4 NOV		**Dance is a weapon** – Médiathèque Luce Courville	p.15

CONFÉRENCES / TABLES RONDES / RENCONTRES

LUNDI 22 SEPT	19H	**Danser ici et ailleurs** – Cosmopolis	p.6
JEUDI 25 SEPT	18H30	***femmeuses #31*, et la danse ?** – Espace Simone de Beauvoir	p.6
JEUDI 25 SEPT	19H	**Dîner débat les jeunes et la danse** – Maison des habitants et du citoyen	p.6
SAMEDI 27 SEPT	20H30	**Conter avec son corps** – Cosmopolis	p.6
JEUDI 2 OCT	18H30	**Ce n'est pas de la danse !** – Cosmopolis	p.7
DIMANCHE 5 OCT	15H	**Danses noires / blanche Amérique - visite guidée** – Cosmopolis	p.7
DIMANCHE 5 OCT	16H30	**Danses noires / blanche Amérique - rencontre** – Cosmopolis	p.7
JEUDI 9 OCT	20H30	**Regarde les autres danser !** – Cosmopolis	p.13
DIMANCHE 12 OCT	16H	**Au cœur du Debaa** – Cosmopolis	p.7

SPECTACLES / PERFORMANCES

MARDI 9 SEPT	18H15	**Variation de Donald McKayle** – Cosmopolis	p.2
MARDI 9 SEPT	20H	**Danse à la carte** – Cosmopolis	p.2
VENDREDI 19 SEPT	20H30	**Mad Men** – Cosmopolis	p.8
DIMANCHE 21 SEPT	16H	**Central Park** – Jardin des plantes	p.8
MERCREDI 24 SEPT	20H30	**Gomme** – Maison des Haubans	p.9
DIMANCHE 28 SEPT	16H	**La Joute** – Cour du Château des Ducs de Bretagne	p.9
30 SEPT > 11 OCT		**Potlatch chorégraphique** – Cosmopolis	p.10
SAMEDI 4 OCT	15H	**Les Impromptus # 2 / Les quais de la danse** – Médiathèque Lisa Bresner	p.10
JEU 9 & VEND 10 OCT	20H30	**Badke** – le lieu unique	p.13
VENDREDI 10 OCT	19H & 21H	**Le Témoin** – CCNN, Studio Jacques Garnier	p.10
SAMEDI 11 OCT	16H	**Mobilités intérieures / Mobilités extérieures** - Place Graslin	p.11
SAMEDI 11 OCT	20H	**Le Témoin** – CCNN, Studio Jacques Garnier	p.10
SAM 11 OCT & DIM 12 OCT	17H	**Histoires de papier** – La Ruche	p.11
DIM 12 OCT	17H	**Au cœur du Debaa** – Cosmopolis	p.7

OUVERTURES PUBLIQUES

JEUDI 18 SEPT	18H	**Audrey Tirard - Cie Le Triangle Rond** - SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS	p.12
SAMEDI 27 SEPT	18H	**Foules - Olivia Grandville - Cie La Spirale de Caroline** – TU NANTES	p.12
MERCREDI 8 OCT	18H & 20H30	**Un rêve de 1952, le HUIT d'Anne Lenglet** – Honolulu	p.12
JEUDI 9 OCT	18H30	**Décroire - Cie Dreamcatchers** – Fabrique Bellevue-Chantenay	p.12
VENDREDI 10 OCT	18H30	**Elsa Bodineau - Cie des Gens Debout** – SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS	p.12
SAMEDI 11 OCT	19H	**19 mélodies - Loïc Touzé - Association ORO** – TU NANTES	p.12
JEUDI 23 OCT	18H30	**Pop up - Cie Ecart** – Fabrique Bellevue-Chantenay	p.12

LES DANSES TRADITIONNELLES RÉINVENTÉES - PARCOURS p.13

CINÉMA

17 SEPT > 6 OCT		**Cycle danse et cinéma** - le Cinématographe	p.14
SAMEDI 4 OCT	18H	**Cassa Cassa !** – Espace Louis Delgrès	p.14

ITINÉRAIRES DANSE(S) À NANTES NORD

LES 17, 20, 27 & 28 SEPT		**Stages et ateliers** - Médiathèque Luce Courville et la Mano	p.15
MERCREDI 24 SEPT	19H	**Assassination Tango** - Médiathèque Luce Courville	p.15
VENDREDI 26 SEPT	20H30	**Soirée spectacle et bal** - Salle festive Nantes Nord	p.15
7 OCT > 4 NOV		**Dance is a weapon** - Médiathèque Luce Courville	p.15
VENDREDI 10 OCT	20H	**Conférence dansée** - Maison de quartier la Mano	p.15

ITINÉRAIRES DANSE(S) À NANTES SUD

VENDREDI 3 OCT	19H > 22H	**Performances et bal pour tous** - Maison des Confluences	p.15

ET AUSSI...

SAMEDI 4 OCT	16H > 18H	**Transmission danse** - Le Studio de la danse	p.9
SAMEDI 11 OCT	18H30 > 23H30	**Soyons Swing !** - Cosmopolis	p.11

EXPO-SI-TIONS

DANSES NOIRES / BLANCHE AMÉRIQUE

Une exposition itinérante produite par le Centre national de la danse
Pendant l'entre-deux-guerres, les artistes afro-américains proposent de nouvelles formes de danse de scène dans les salles de spectacles. Cherchant à s'éloigner des claquettes et des danses de revue, ils commencent à penser la danse comme un lieu de revendication sociale et raciale, de métissage, de mémoire culturelle et de représentation de la « diaspora ».
Les générations suivantes ne cessent de revisiter ces thèmes et d'enrichir le répertoire, leurs chorégraphies se faisant l'écho de multiples bouleversements : la mobilisation pour la guerre, la lutte pour les droits civiques et le mouvement Black Power, la libération féministe et homosexuelle, et le multiculturalisme croissant à l'âge de la mondialisation.
Cette exposition offre un tour d'horizon des innombrables voies empruntées, au cours du XX[e] siècle, par les chorégraphes et danseurs afro-américains. Leurs créations reflètent leurs expériences de la vie moderne et interrogent la place complexe de la question raciale dans la culture américaine.
Du 9 septembre au 12 octobre, Cosmopolis

Dimanche 5 octobre à 15h : visite guidée par Claire Rousier, commissaire générale de l'exposition, suivie d'une rencontre avec le chorégraphe James Carlès Nganou, *voir p.7*

Danses noires / blanche amérique © Barbara Morgan Archives

Nantes Danse © Lucas Perrigot

NANTES DANSE

Photos de Lucas Perrigot
« Quand il entreprend son travail sur les danseurs de Nantes, Lucas Perrigot a derrière lui son long reportage sur le groupe des Misfits. Cette fois, ses sujets viennent d'écoles de danse ou de la rue, le décor devient la ville de Nantes, découverte avec l'œil du photographe et l'inspiration des danseurs au hasard des déambulations communes. Les images de Lucas Perrigot sont nées de cette connivence spontanée, au vif de courtes séances qui font danser les corps et la ville. » Hervé Legoff
Du 9 septembre au 12 octobre, Cosmopolis

© Ya-Yu Lai

CHORÉGRAPHIES CALLIGRAPHIÉES

Lai Ya-Yu
« Je dessine la plupart de mes œuvres en coupant le contact visuel avec l'environnement.
En écoutant de la musique, je laisse mon esprit guider le tracé de la main sur le papier. Certaines œuvres sont dessinées dans l'obscurité des salles de spectacles, pour saisir le mouvement et la beauté de l'instant. Le mouvement de chaque trait évoque la danse, des lignes épurées : tantôt personnages dansants, tantôt caractères chinois se repliant sur eux-mêmes. »
Du 9 septembre au 11 octobre, Galerie Art Me!, du mardi au samedi 10h-19h et au Studio de la danse, du lundi au vendredi 11h-20h30, samedi 10h-14h,
Du 15 septembre au 10 octobre, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, du lundi au vendredi 9h-12h / 14h - 18h

POTLATCH

Installation vidéo
Olivia Grandville et Stéphane Pauvret, pour la réalisation vidéo et l'installation
Témoignages filmés des danseurs amateurs et professionnels invités à participer au Potlatch chorégraphique, *voir p.10*
Du 9 septembre au 12 octobre, Cosmopolis

LE MOT M'ANIME

Exposition et installation numérique
Un parcours interactif et ludique pour se mettre en mouvement, spontanément. Venez vous animer à partir de la lecture de mots, suspendus, dynamiques, virtuels. Les mots vous veulent du bien et enfin le corps et l'esprit ne font plus qu'un ! Entrez dans cette petite fabrique chorégraphique et amusez-vous !
Le mot m'anime, une exposition sur deux pieds :
- *Le Petit Musée de la danse*, proposé par le Musée de la danse / Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne
- *À la tombée des mots*, une installation de Mickaël Lafontaine, artiste numérique.
Du 16 septembre au 25 octobre,
Médiathèque Hermeland,
du mardi au samedi 14h-19h,
mercredi et samedi 10h-12h,
Vernissage le 26 septembre à 19h

CONFÉRENCES TABLES RONDES RENCONTRES

DANSER ICI ET AILLEURS

Les enjeux de la mobilité internationale des artistes
Les artistes, depuis toujours, ont voyagé, en Europe et dans le monde.
Danser, travailler à l'étranger est plus que jamais aujourd'hui, une nécessité artistique et professionnelle pour les compagnies : pour interroger la question de la danse avec d'autres chorégraphes et danseurs, face à d'autres publics, pour élargir leur audience, échanger sur leurs pratiques professionnelles.
Nantes, en soutenant la création et la mobilité, a la volonté de contribuer au développement professionnel des artistes, affirmer l'importance du dialogue entre les cultures et favoriser le rayonnement et l'attractivité du territoire.
Six danseurs et chorégraphes nantais sont invités à débattre sur ces enjeux et les partager avec le public et les professionnels : Claude Brumachon et Benjamin Lamarche - CCNN, Loïc Touzé - Association ORO, David Rolland - la Cie DRC, Julie Nioche - Cie A.I.M.E et Olivia Grandville - Cie La Spriale de Caroline.
Lundi 22 septembre à 19h, Cosmopolis

femmeuses #31, ET LA DANSE ?

Avec Cécile Proust et la participation de Pauline Boivineau
Quels sont les liens entre danse et féminisme, entre pensées sur le genre et danse ? Rencontre avec Cécile Proust, invitée de l'Espace Simone de Beauvoir, en écho avec l'exposition *Danses noires / blanche Amérique*.
Cécile Proust, artiste chorégraphe, dirige *femmeuses*. Ce projet artistique et anthropologique interroge la construction des corps et des danses, la fabrique des genres et les rôles sexués. 30 *femmeusesactions* voient le jour, qui prennent de multiples formes : spectacles, conférences, performances, vidéos, installations, programmations de spectacles, commissariat d'expositions, programmes pédagogiques. Des artistes de différents champs et des théoriciennes-s sont exposées-s, invitées-s ou collaborent aux recherches de *femmeuses*.
Jeudi 25 septembre à 18h30
Espace Simone de Beauvoir, 02 40 12 15 18
www.femmeuses.org

DÎNER DÉBAT / LES JEUNES ET LA DANSE

Show, battle, impromptus… du break dance au contemporain : les jeunes danseurs nantais sont partout, sous toutes les formes. En dansant, ils transmettent leur culture, s'inspirent de leurs origines, explorent de nouvelles techniques, créent des relations sociales, impactent l'espace public… Autant de questions mises en débat lors de ce forum ouvert à tous les jeunes nantais. Autour d'un repas convivial, venez partager et échanger autour de la fonction sociale de la danse, que vous soyez danseur(se) ou pas.
Jeudi 25 septembre 19h-23h,
Maison des habitants et du citoyen,
gratuit sur inscription : 02 40 41 63 61,
cecile.bebin@mairie-nantes.fr

CONTER AVEC SON CORPS LA DANSE INDIENNE ET SON LANGAGE GESTUEL

Par Malini Ranganathan, association Bindi
Héritage de l'époque médiévale en Inde du Nord, le Kathak est une danse classique indienne aux jeux rythmiques éblouissants, qui alterne des passages de danse pure et des passages plus narratifs. Cette danse, d'origine religieuse, fut initialement jouée dans les temples, puis évolua vers une forme plus divertissante, avant d'être reconnue comme un véritable art du spectacle, et présentée dans les cours royales.
Soliste, issue d'une longue tradition, Malini Ranganathan nous entraîne au cœur des légendes et des épopées telles que les contaient les troubadours dans les splendides palais d'autrefois.
La conférence sera illustrée par une démonstration de danse Kathak par les élèves confirmées du cours de Kathak de l'association Bindi.
Samedi 27 septembre à 20h30, Cosmopolis

Malini Ranganathan © Denis Rostaing

CE N'EST PAS DE LA DANSE !

Par Céline Roux, docteur en Histoire de l'art et chercheur spécialiste des pratiques performatives du champ chorégraphique français.
Comme tous les arts, l'art chorégraphique n'a de cesse d'évoluer et d'inventer de nouveaux langages depuis le corps et une perception singulière de l'espace et du temps. Qualifiée de « performative », de « conceptuelle », voire de « non-danse », une partie de la danse contemporaine des années 1990-2010 questionne « ce qui fait danse ». Le spectateur est alors parfois dérouté face à un art chorégraphique qui se déplace dans ses codes esthétiques mais aussi relationnels ou réceptifs. À partir d'une sélection d'œuvres de cette période récente, nous tenterons ensemble de dénouer les pourquoi et les comment des incompréhensions qui peuvent surgir dans la réception de ces projets chorégraphiques.
Jeudi 2 octobre à 18h30, Cosmopolis

DANSES NOIRES / BLANCHE AMÉRIQUE

Visite guidée par Claire Rousier commissaire générale de l'exposition
Au cours du XXe siècle, la danse noire a emprunté mille visages. Pourtant, ses acteurs semblent se retrouver autour d'un héritage commun, marqué par l'énergie et la résistance, les productions des artistes africains et afro-descendants constituent un apport considérable à la modernité en danse. Les créations de ces chorégraphes reflètent leurs expériences de la vie moderne et interrogent le rôle complexe de la question raciale dans la culture américaine, de la tradition en Afrique, des syncrétismes opérés avec de nombreuses formes chorégraphiques très différentes comme le vaudou haïtien, la danse classique, le Hip Hop, la danse moderne et contemporaine.
Dimanche 5 octobre à 15h, Cosmopolis

Suivie à 16h30 d'une rencontre débat avec James Carlès Nganou chorégraphe, chercheur et conférencier. Ce dernier développe une approche chorégraphique à partir des matériaux provenant du vaste territoire des « danses noires ». À ce jour, le répertoire de la compagnie James Carlès Nganou est riche de plus d'une cinquantaine de pièces de sa propre création et d'auteurs comme Katherine Dunham, Pearl Primus, Talley Beatty, Asada Dafora, Rick Odums, Wayne Barbaste, Geraldine Armstrong, Vandetta Mathea, Walter Nicks.

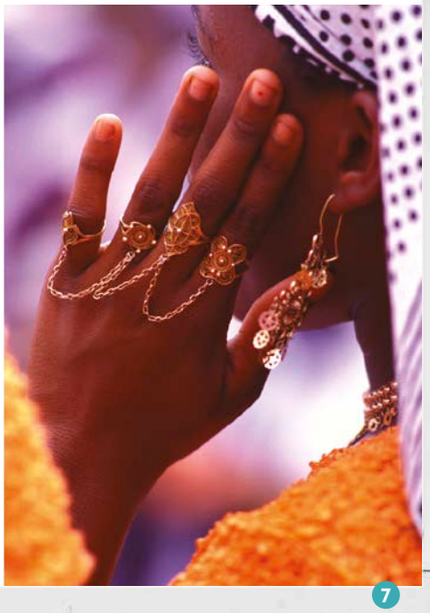
REGARDE LES AUTRES DANSER !

Show conférence de Anne Décoret-Ahiha
Jeudi 9 octobre à 20h30, Cosmopolis
voir p. 13

AU CŒUR DU DEBAA

Chants soufis et danse des femmes de Mayotte
Sur une longue ligne, des femmes chantent et dansent en effectuant d'élégants mouvements de bras, parfaitement à l'unisson. Parées de leurs plus beaux atours et vêtues de magnifiques salouva, tenue traditionnelle mahoraise aux couleurs chatoyantes, elles exécutent une danse sensuelle et hypnotique. Avec un raffinement hors pair, elles expriment leur foi en atteignant l'extase.
Dimanche 12 octobre, Cosmopolis
Conférence dansée à 16h
Menée par Elena Bertuzzi, chorégraphe et ethnologue avec la complicité de la réalisatrice Laure Chatrefou et un groupe de 13 artistes mahoraises.
Spectacle de debaa à 17h
13 artistes mahoraises sur scène

Debaa mahorais © Bruno Marie



SPECTACLES PERFORMANCES

Gomme © Martin Argyroglo

Mad men

GOMME

De/avec Yasmin Rahmani et Loïc Touzé, et la collaboration artistique de Jocelyn Cottencin
Où est le lieu de la danse ? D'où vient-on quand on danse ? C'est avec ces questions que Yasmin Rahmani a souhaité rencontrer Loïc Touzé et initier un dialogue avec lui, danseur d'une même génération dont le parcours vient d'une autre culture artistique.
GOMME est une remontée aux sources d'un langage, le Hip Hop dont Yasmin Rahmani a été un des précurseurs en France. Il propose à Loïc Touzé d'être partenaire, dramaturge et récepteur de ses questions. Se construit un portrait, celui de Yasmin Rahmani en prise avec sa propre histoire articulée à celle du Hip Hop. Il nous la raconte par éclats, citations et fictions avec comme unique désir, celui de tenter de produire enfin une danse Hip Hop non pas exécutée mais juste imaginée.
Mercredi 24 septembre à 20h30,
Maison des Haubans,
réservation indispensable : 02 51 84 36 70

LA JOUTE

Samba, flamenco, danses irlandaises, orientales, grecques, africaines vont s'affronter dans une joute dansée endiablée, en plein cœur de la cour du Château.
Amateurs ou professionnels, les danseurs, soutenus par leurs musiciens, tenteront de désarçonner leurs adversaires à coup de claquettes, déhanchements et pas de danses venues d'ailleurs.
Un spectacle orchestré par Flora Théfaine, de la Cie Kossiwa, avec les danseurs et musiciens des associations et compagnies de danse : Nantes Irish Dance, Coraçao do Brasil, Association Hellénique de Loire Atlantique, Ablawa, Centre Artistique Jawhara, Olga Márquez.
Dimanche 28 septembre à 16h,
Cour du Château des Ducs de Bretagne

DANSE À LA CARTE

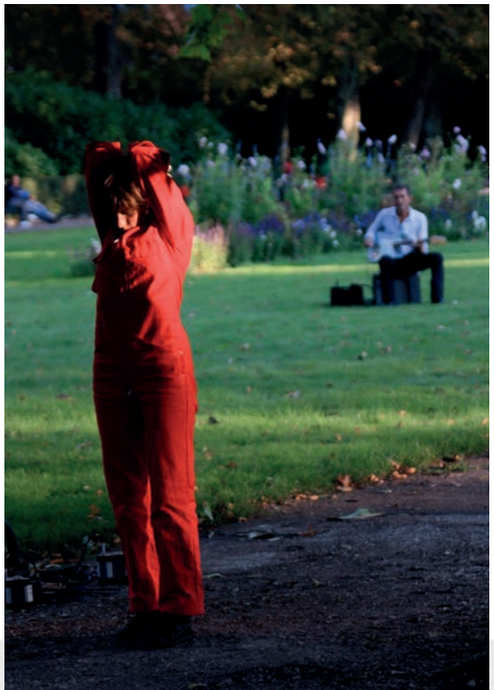
Cie Ke Kosa
Mardi 9 septembre à 20h, Cosmopolis
voir p.2

MAD MEN

Cie Chute Libre
Le « projet Mad Men », créé par le chorégraphe nantais Pierre Bolo, c'est l'énergie, l'état d'âme et le vocabulaire de trois Bboys danseurs de feu, la gueule cramée par le sol. La musique tape et échauffe les corps. Elle est le fil conducteur de cette création née de la trompette d'Eddie Henderson, des beats hip hop et de la soul des 70's.
De la mélancolie du blues jusqu'à l'énergie positive du manifeste hip hop, en passant par un univers de studio de cinéma, le chorégraphe nantais Pierre Bolo (Nesto) propose un trio brûlant d'une sorte de spleen et d'idéal.
Vendredi 19 septembre à 20h30, Cosmopolis
Suivi d'un échange avec les artistes sur le spectacle et leur parcours international.

CENTRAL PARK

De Julie Nioche & Alexandre Meyer, Cie A.I.M.E
Création 2010. Projet in-situ conçu pour des jardins et espaces publics urbains
« Une grammaire de gestes simples connue de chacun, celle des gloires de la scène rock, est la base d'un aller et retour ; venue et envol stylés et précis, un moment ralenti par le contact au public, le temps de manipuler quelques sons et se laisser porter par eux : bref temps d'exposition, celui d'un concert installé par l'effleurement de quelques machines électriques. [...]
D'un continuum sonore, rumeur maîtrisée, faire renaître des personnages oubliés par des touches à peine posées sur un manche de guitare amplifiée ; les faire vivre portés par leurs gestes, ressuscités par une danse qui génère son propre univers sonore. [...]»
Frédéric Bonnemaison, directeur du Festival Entre cour et jardins.
Dimanche 21 septembre à 16h,
Jardin des Plantes



Central Park © Romain Guyot

TRANSMISSION DANSE

Transmission d'une variation de Donald McKayle, extrait de la pièce *Rainbow Round My Shoulder* (1960)
Donald McKayle, grand chorégraphe des années d'après-guerre puise ses thèmes chorégraphiques dans l'histoire des noirs américains et les spirituals.
Atelier proposé par le Studio de la danse.
Samedi 4 octobre de 16h à 18h, au Studio de la danse.
Atelier suivi à 18h de la représentation de cette variation par des élèves du cours avancé du studio de la danse (3').
Gratuit, réservation obligatoire :
02 51 84 36 70,
notions de danse souhaitées

LES IMPROMPTUS # 2 / LES QUAIS DE LA DANSE

Performance chorégraphique avec des amateurs
Premier maillon d'un processus de recherche, cette déambulation de danse contemporaine explore le thème de « l'empêchement dans l'espace chorégraphique ». Mais l'empêchement n'ouvre-t-il pas à d'autres possibles ? Les danseurs s'adaptent, reconstruisent leurs chorégraphies en fonction des spectateurs et du décor.
Performance suivie d'un échange avec le public sur le thème : « De l'idée au mouvement » questionnement autour de la démarche artistique et du processus de création de cette performance.
Samedi 4 octobre à 15h,
Médiathèque Lisa Bresner, 02 40 41 54 00

BADKE

De Koen Augustijnen, Rosalba Torres Guerrero & Hildegard de Vuyst
Jeudi 9 et vendredi 10 octobre à 20h30,
le lieu unique, *voir p. 13*

Histoire de papier © J.P. Massard

HISTOIRES DE PAPIER

Cie Gioco Cosî
Inspiré des livres pop-up, le spectacle prend appui sur le papier léger, épais, blanc et coloré pour décliner en danse et en musique un univers à la fois poétique, surprenant et insolite.
Spectacle jeune public (3-10 ans),
Samedi 11 et dimanche 12 octobre à 17h,
La Ruche - Tarifs : 5 € (enfant) / 8 € (adulte)
résa : 02 51 80 89 13, resa@laruchenantes.fr
www.laruchenantes.fr

MOBILITÉS INTÉRIEURES / MOBILITÉS EXTÉRIEURES

Les étudiants du Pont Supérieur vous invitent à un impromptu chorégraphié
le samedi 11 octobre à 16h, place Graslin
Pour entrer dans la danse et suivre les mouvements, connectez-vous à partir du 11 septembre sur facebook/lepontsuperieur et facebook/villedenantes.

LE TÉMOIN

Création 2002 de Claude Brumachon - pour 15 danseurs
Le Témoin porte les marques d'une aventure humaine, la découverte d'une ville, d'une atmosphère mais aussi d'individus. Ce spectacle est né de la rencontre en 2001 de Claude Brumachon et Benjamin Lamarche avec des danseurs de la ville de Prague. De cette expérience est née une réflexion sur le corps et ses limites ou plutôt sur le corps face aux frontières.
S'inspirant de l'univers imbriqué et paranoïaque de Franz Kafka, *Le Témoin* invite le spectateur à un déambulatoire où les corps enfermés, écrasés, unis, tentent de s'échapper.
Vendredi 10 octobre à 19h et à 21h
Samedi 11 octobre à 20h, Centre Chorégraphique National de Nantes, Studio Jacques Garnier
www.ccnn-brumachonlamarche.com
Tarifs : 19 €, 15 €, 9 €
Réservations indispensables : 02 40 93 30 97

Le Témoin © Jean-Jacques Brumachon

POTLATCH CHORÉGRAPHIQUE

Une proposition d'Olivia Grandville / Réalisation vidéo : Stéphane Pauvret
Originellement, la culture du Potlatch était pratiquée dans les tribus du monde amérindien, dans de nombreuses ethnies de l'océan Pacifique, et jusqu'aux Indes. C'est un comportement culturel basé sur le don. Une personne offre à une autre un objet en fonction de l'importance qu'elle lui accorde, en échange elle en recevra un, d'une valeur équivalente selon l'estimation du donneur. C'est à ce rituel de troc qu'Olivia Grandville convie le public de Cosmopolis. Et ce sont ici des extraits chorégraphiques significatifs d'un rapport singulier à la danse, qu'elle soit savante, populaire, folklorique ou sacrée, qui seront échangés, en public, avec des membres de différentes communautés et associations locales (liste p.16).
Du 30 septembre au 5 octobre et
du 7 au 11 octobre, horaires à préciser,
Cosmopolis, 02 51 84 36 70

Soyons Swing © Anntonnii

SOYONS SWING !

Cette soirée, proposée par l'association européenne *Eur en Scène*, en collaboration avec l'association *Hop'N Swing* est un hommage à la musique et aux danses swing. Les musiciens afro-américains, puis les danseurs, ont créé le swing dans de célèbres cabarets comme le Cotton Club à Harlem dans les années trente. Cette vague de joie venait contrer la Grande Dépression d'après-guerre. En plein « revival » en Europe, le swing répand une ambiance très vintage.
Au programme :
- conférence dansée sur l'histoire du swing
- cours d'initiation au Lindy Hop (danse en couple, ancêtre du rock'n roll)
- Bal swing et performance de Lindy Hop
- DJ : Chilly Jay
Samedi 11 octobre, 18h30 - 23h30, Cosmopolis
Réservation indispensable : 02 51 84 36 70
Tarifs : 6 € / 3€ adh. d'Eur en Scène,
www.eurenscene.eu

OUVERTURES PUBLIQUES

AU SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Ouverture d'Audrey Tirard, Cie Le Triangle Rond
Jeudi 18 septembre à 18h
Ouverture d'Elsa Bodineau, Cie des Gens Debout
Vendredi 10 octobre à 18h30
SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS,
02 51 84 10 83, contact@783-nantes.com
www.783-nantes.com

AU TU-NANTES

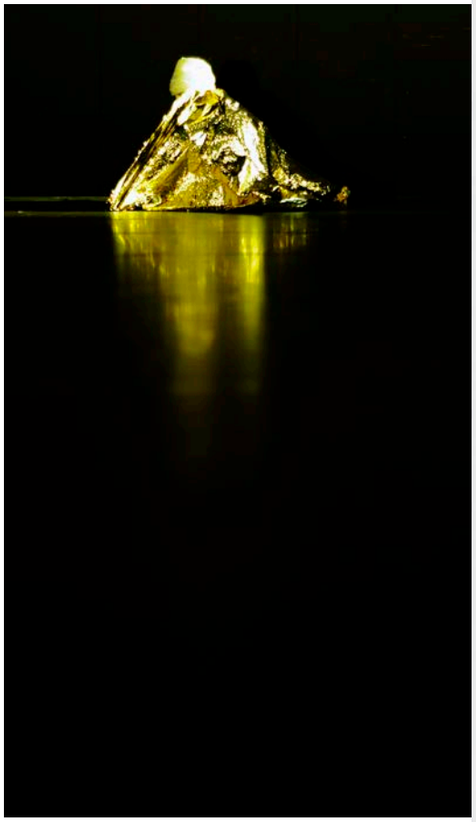
Suite aux résidences qu'elles ont développées sur les plateaux du TU, deux compagnies chorégraphiques basées à Nantes ouvrent leurs portes pour une présentation des premiers matériaux de leurs futures créations.
***Foules* - Olivia Grandville - Cie La Spirale de Caroline**
Samedi 27 septembre à 18h
***19 mélodies* - Loïc Touzé - Association ORO**
Samedi 11 octobre à 19h, TU-NANTES,
Résa : publics@tunantes.fr, 02 40 14 55 14,
www.tunantes.fr

À HONOLULU

Un Rêve de 1952, le HUIT d'Anne Lenglet
Chaque HUIT, un artiste, un chorégraphe, une personne propose une soirée à Honolulu qui s'articule autour d'un film, d'une conférence, d'une lecture de texte, d'une écoute, de la présentation d'un projet artistique en cours ou achevé.
Le HUIT d'Anne Lenglet propose de faire retour à *l'Untitled Event* de John Cage, cet « événement sans titre » ayant eu lieu au Black Mountain College en 1952. Bien qu'il fut rétrospectivement considéré comme le premier véritable happening de l'histoire de l'art, aucune image n'existe de cet événement, et les quelques témoignages qu'en font les artistes ou les spectateurs présents sont parcellaires et contradictoires.
En envisageant cette œuvre historique comme un espace à inventer, le récit qui en sera fait propose au spectateur de rêver *l'Untitled Event*.
Mercredi 8 octobre à 18h et à 20h30, Honolulu
Résa : les8honolulu@gmail.com, 02 85 52 17 46.
À l'issue du HUIT, nous vous invitons à poursuivre les échanges autour d'un verre participatif et convivial : amenez à boire ou à grignoter !

À LA FABRIQUE CHANTENAY

Les fabriques, laboratoires artistiques de Nantes accueillent en résidence des artistes qui cherchent, créent et inventent. Deux compagnies de danse vous invitent en octobre à un « jeudi des fabriques », temps de rencontre et de découverte de leur travail en cours :
***Décroire* - Cie Dreamcatchers**
Comment au travers de la danse, le corps soutient son esprit dans son effort de se défaire des croyances qu'il s'est forgé ?
Jeudi 9 octobre à 18h30
***Pop Up* - Cie Ecart**
Deux hommes et une femme accordent leurs corps délicats et puissants sur une musique électro et des sons du quotidien…
Jeudi 23 octobre à 18h30
Fabrique Bellevue-Chantenay
www.lafabrique.nantes.fr



Décroire © Marie Rual

LES DANSES TRADITIONNELLES RÉINVENTÉES

Trois spectacles de la nouvelle saison danse du lieu unique prennent leur inspiration des danses traditionnelles :
- ***Badke***, faisant référence à la dabke, danse folklorique palestinienne
- ***D'après une histoire vraie***, dont le point de départ est le souvenir d'une danse folklorique turque interprétée par des hommes
- ***FOLK-S, Will you still love me tomorrow ?*** qui reprend et détourne la Schuhplattler, danse bavaroise et tyrolienne.

À partir de ces propositions chorégraphiques, nous avons imaginé une série de rendez-vous particuliers – conférences, échauffements du spectateur, rencontres avec les chorégraphes – autour d'une thématique interrogeant les liens de la danse contemporaine avec les danses traditionnelles.
L'espace Cosmopolis, le lieu unique, la Médiathèque Hermeland, ont invité Anne Décoret-Ahiha, anthropologue et passionnée de danse, pour introduire, accompagner et animer ces temps de rencontres et de découvertes partagées.

REGARDE LES AUTRES DANSER !

Show conférence de Anne Décoret-Ahiha
Depuis que fleurissent les festivals de « danses du monde », on ne s'étonne plus de découvrir des danses venues d'ailleurs, même si on ne sait pas toujours très bien comment les nommer : traditionnelles, folkloriques, ethniques…? Au-delà des mots, comment se tisse le regard que le spectateur pose, aujourd'hui ou hier, sur ces formes dansées ? À travers le destin extraordinaire d'artistes étrangers, venus en France dès le début du XXe siècle avec leurs « étranges » danses, Anne Décoret-Ahiha raconte l'histoire et l'impact de ces rencontres avec l'Autre dansant, qui ont participé au développement de la mondialisation culturelle. Un show conférence conjuguant récits, images et mouvements !
Jeudi 9 octobre à 20h30, Cosmopolis

BADKE

Spectacle de Koen Augustijnen, Rosalba Torres Guerrero & Hildegard de Vuyst
Badke est une inversion de dabke, la danse folklorique palestinienne.
Dix jeunes performeurs palestiniens puisent dans la tradition palestinienne locale de la danse. Comment traduisent-ils la Dabke dans le contexte d'aujourd'hui ? Badke n'est pas la reproduction d'une danse folklorique nostalgique mais la forme vitale d'un désir collectif « d'appartenir à un lieu », qui s'inscrit dans un contexte globalisé, et qui donc traduit aussi le désir de faire partie du monde extérieur.
Jeudi 9 et vendredi 10 octobre à 20h30, le lieu unique
Tarifs : 11-20 €, infos et résa : 02 40 12 14 34

ÉCHAUFFEMENTS DU SPECTATEUR

Trois ateliers conçus par Anne Décoret-Ahiha
Juste avant les représentations, les spectateurs inscrits aux trois ateliers participent à un échauffement pour recevoir et apprécier le spectacle dans les meilleures conditions. Par l'écoute et la mise en mouvement, le groupe affine ses perceptions et expérimente corporellement des notions importantes de l'œuvre qu'il va voir.

Vendredi 10 octobre à 18h30, le lieu unique
1er échauffement
Suivi à 20h30 de la représentation de *Badke*
Mercredi 12 novembre à 18h30, le lieu unique
2nd échauffement
suivi à 20h30 de la représentation de *D'après une histoire vraie* de Christian Rizzo
Mercredi 29 avril à 18h30, le lieu unique
3e échauffement
suivi à 20h30 de de la representation de *FOLK-S, Will you still love me tomorrow ?* d'Alessandro Sciarroni

Pour prendre part à ces rendez-vous :
infos et résa : 02 40 12 14 34
www.lelieuunique.com

LES DANSES TRADITIONNELLES RÉINVENTÉES

Show conférence de Anne Décoret - Ahiha
Jeudi 30 avril à 19h, Médiathèque Hermeland,
02 28 25 25 25,
www.la-bibliotheque.saint-herblain.fr

CINÉMA

Beau travail

CASSA CASSA ! RENCONTRES DANSÉES DE L'AFRIQUE ET DE SA DIASPORA

Documentaire de Elodie Lefebvre, 50', 2013
Germaine Acogny, figure emblématique de la danse contemporaine africaine et fondatrice de *l'École des Sables, Toubab Dialow* (Sénégal), nourrit depuis de nombreuses années le désir de mettre en présence les chorégraphes africains et ceux de la diaspora.
En 2007, elle invite, pour la première fois, trente chorégraphes et musiciens d'origine africaine aux « Rencontres dansées de l'Afrique et de sa diaspora ». Ce lieu à l'écart de tout devient pendant deux semaines le théâtre d'échanges exceptionnels.
Séance suivie d'un échange avec Flora Théfaine, de la Cie Kossiwa, et James Carlès Nganou chorégraphes invités aux « Rencontres ».
Samedi 4 octobre à 18h, espace Louis Delgrès
02 40 71 76 57, memoireoutremer@wanadoo.fr,
www.outremer44.com

DANSE ET CINÉMA AU CINÉMATOGRAPHE

CARTE BLANCHE À STÉPHANE BOUQUET

« Danse et cinéma ont un point commun. Tous les deux sont des arts du mouvement. Comment un danseur traverse une scène, comment une actrice traverse un plan, sont une façon de dire comment ils habitent le monde (...). La rencontre entre danse et cinéma était donc inévitable et elle eut lieu bien des fois (...).
Danse et cinéma ont un autre point commun : ce sont des arts du corps, des arts qui utilisent le corps pour dire quelque chose de la condition du monde et de l'état des gens. La grande santé de Gene Kelly, sa danse bondissante sont une publicité pour la virile vigueur américaine, et la société qui va avec. De même la grâce de Ginger Rogers dit quelque chose de la place où les femmes sont assignées. Dans n'importe quel film, ou presque, il y a des corps et dans n'importe quel film il est possible de regarder les acteurs moins comme les porteurs d'une psychologie que comme des corps pris dans un certain état de la société et d'eux-mêmes. Au fond, la danse au cinéma est partout, pas seulement dans des gestes brillants, dans des zones clairement identifiées danse, mais dans la façon dont les corps, plus ou moins vigoureusement, organisent leurs gestes pour faire face au monde. » Stéphane Bouquet, écrivain, scénariste et critique.

Dix films à voir ou à revoir :

Chantons sous la pluie de Stanley Donen et Gene Kelly / ***Top hat*** de Mark sandrich / ***Beau fixe sur New York*** de Stanley Donen / ***Cabaret*** de Bob Fosse / ***La fièvre du samedi soir*** de John Badham / ***Tous en scène*** de Vincente Minnelli / ***Attenberg*** de Athina Rachel Tsangari / ***Beau travail*** de Claire Denis / ***Gerry*** de Gus Van Sant / ***Goodbye dragon inn*** de Tsai Ming Liang.

Le cycle s'ouvrira par la projection de ***Beau Fixe sur New York***, le mercredi 17 septembre à 20h30, séance suivie d'une leçon de cinéma de Stéphane Bouquet.
Du mercredi 17 septembre au lundi 6 octobre, le Cinématographe - infos : 02 40 47 94 80
Dates, horaires et tarifs des séances sur :
www.lecinematographe.com

Top hat

ITINÉRAIRES DANSES

À NANTES NORD

À LA MANO, MAISON DE QUARTIER NANTES NORD

Soirée spectacle et bal
Avec la participation des associations : The love movement (danse hip hop), Esencia (Reggeaton et Bellyton), Métisse à Nantes (danses antillaises), Salsa Fresca (Salsa), Kiltir Pei Océan Indien (Danses de l'Ile Maurice et la Réunion), Michael Jackson Nantes Association.
Vendredi 26 septembre à 20h30, Salle Festive Nantes Nord, 02 40 41 61 80
À 22h vous pourrez entrer en piste en toute simplicité.

Stages et ateliers
Participez aux stages et ateliers de danse proposés par les associations du quartier.
Samedi 27 et dimanche 28 septembre,
infos et horaires : la Mano 02 40 41 61 80

Conférence dansée
Vous saurez tout sur la Salsa, le Bélé et la danse de Michael Jackson, avec des démonstrations !
Vendredi 10 octobre à 20h, la Mano

À LA MÉDIATHÈQUE LUCE COURVILLE

La Médiathèque Luce Courville a choisi la danse comme fil rouge de l'année 2014. Parmi les temps forts du programme de *Temps-danse.14*, en septembre/octobre :

Stages et ateliers
Mercredi 17 et samedi 20 septembre,
tous niveaux et tous âges. Infos et horaires :
02 40 16 05 50

Cinédanse
Assassination Tango
Film de Robert Duvall (2002,110')
En partenariat avec l'association Accès au Cinéma Invisible, les danseurs Marlène Gibbon (Rewhbe) et Anis Benali (Marumba).
Séance accompagnée d'une création chorégraphique.
Mercredi 24 septembre à 19h

Dance is a weapon
Une exposition itinérante produite par le Centre national de la danse.
Février 1932, en Amérique c'est la Grande Dépression. Pour interpeller les consciences, six étudiantes en danse moderne créent le *New Dance Group* et cristallisent leur projet artistique autour des danses de protestation. Un véritable front culturel se dresse et s'attaque aux grands problèmes de la société : la condition des sans-abris, le chômage et la ségrégation raciale.
Du 7 oct. au 4 nov, 02 40 16 05 50

À NANTES SUD

MAISON DES CONFLUENCES

Performances et bal pour tous
La maison des Confluences vous invite à découvrir les associations et compagnies locales : dans le Sud de Nantes, on danse !
Vendredi 3 octobre de 19h à 22h
À 19h : venez assister aux performances et rencontrer les associations du quartier :
Ablawa, la danse d'ailleurs d'ici : danse africaine
Misfits academy : Hip Hop
Arts, Corps et Graphie : Street Jazz
Shambhû Mâ : Mohini Attam (danse de l'Inde du Sud).

À 20h : Bal en tout genre
La Guincherie (tango, swing, danses trad') et Salsa Fresca (salsa) proposent de vous initier à leurs pratiques et surtout de vivre un moment convivial autour de la danse.
Enfants, jeunes et adultes, novices ou confirmés... Un temps de danse conçu pour vous !
Maison des Confluences, 02 40 41 59 65